

Шифр: С-23

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

*по литературе*

2017/2018

Ленинградская область

Район *Всеволожский*

Школа *МБОУ СОШ № 1 г. Всеволожск*

Класс *11.5*

ФИО *Коваль Ангелина*

*Александровна*



Задание №2					
Шифр работы <i>C-23</i>			Класс <i>11</i>		
К1 0-25	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
<i>22</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>5</i>	<i>52</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
<i>Алехова Ю.П.</i>		<i>Ротарь Р.В.</i>		<i>В.А. Доманский</i>	

Задание №3					
Шифр работы <i>C-23</i>			Класс <i>11</i>		
К1 0-4	К2 0-3	К3 0-3	К4 0-2	К5 0-3	Итого
<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>13</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
<i>Соколова Е.А.</i>		<i>Алехова Ю.П.</i>		<i>В.А. Доманский</i>	



ВсОШ по литературе 2017-2018 г. Региональный этап. 11 класс Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

Цех поэтов	Гилея	Обэриуты	Серпаионовы братья
5, 6, 8, 12	2, 4, 9	1, 3, 10	7, 11, 13

0                      0                      0,5                      0 / 0,5

1.2. Подчеркните цитаты (реминисценции), впишите в соответствующие свободные строки имена авторов и названия произведений (или исходные фрагменты):

Вон ты любить – тяжелый крест, «Любить ших – тяжёлый крест» 0,5+0,5  
 та – ничего, но без извилин, «А ты прихрама ту сувалии» – Б. Пастернак  
 у этой – все что надо есть, \_\_\_\_\_  
 но бюст избыточно обилён. «Волнушка – бюст – загармивало – ует» – Бродский

Лишь ты, ах, Делия моя, «Делия» – Пушкин 10  
 ласкаешь глаз, и нос, и ухо, \_\_\_\_\_  
 брожу ли я в ночи под мухой, «Брожу ли в ночи улеи шурша» – Пушкин 10  
 лежу ли на диване я. \_\_\_\_\_

35

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Лука	4, 6, 8	«На дне»	Максим Горький 15
—	1, 2, 3, 10	«Волшебный удар»	Иван Алексеевич Бунин
—	5, 7, 9	«Тихий дом»	Н. Шолохов

15

Для проверяющих

**Баллы за задание №1**

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0,5
Задание 1.2	3	3
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	4,5

Подписи проверяющих

*Орлова Е.А.*  
*Петрова*  
*Орлова Ю.П.*

В современном мире литература стала такой же неотъемлемой частью жизни, человека, как сон и еда. Кто-то с этим, конечно, поспорит, сказав, что такие вещи были многим давно знакомы телевизор и компьютер с интернетом, и будет, безусловно, в чём-то прав. Однако я считаю, что человек не может быть по-настоящему счастлив и утешен, не имея возможности в трудную минуту обратиться к книге, найти в ней совет или утешение, отвлечь или забыть до переживания. Рассказ Сергея Шаргунова не об этом, конечно, но только об этом. Но литературные отзывы, проливающие на художественное качество от начала и до конца, а в итоге, как известно, ничего не бывает просто так.

Рассказ "Рага, Манка, Дика с дураками" удивительно искренний и красивый. Речь ведется от имени ~~дети~~ составом детские воспоминания, три произведения - то есть, ерши и коты, как обустившие арбузы, - это принадлежит взрослому человеку, талантливому писателю. Вспоминается аналогичный пример из американской литературы - роман Карпер Ли "Убить Бернхардта", написанный богатым литературным языком, но от лица маленькой девочки шести лет. ~~В~~ Главным героем рассказа Шаргунова герою ред описанным, необычным образом (арбузы как фрукты, арбузы как время одновременно рождения и возможной смерти), герою ерши детали, замечания внимательными детскими глазами и записанными в памяти, водят нас в мир черриных цветов и добрых надежд. Мир своего детства.

Действие рассказа начинается очень просто: мальчик в погожий августовский день на даче читает роман "Война и мир". Такой выбор книги

же ребенка и своим глазами, однако герой и в свои и с удовлетворением погружается в нудно-мелочливый мир Толстого. Произведение она зывает ~~мелкое~~ воздейтвое на впечатлительное детское сознание: манган вошел в "интересный мир", "производительное сознание", и весь мир будто сузилась вокруг него. Дамские события, правда, вряд ли удивят читателя, ведь много и у ряда был вынужден в рассказе больше не происходит: герой, поспав в матрасе за арбузом, заводит дружбу с девочкой, потом встречается в улану с мальчиком и отделяется естественным путем маме благодаря родившемуся врану враню.

Самое получательное очень простое, но главное в рассказе как раз не это. История из детства очень удачно выстроена автором в культурный и исторический контекст, на фоне которого все события - и в жизни мальчика, и описанные в "Войне и мире" - обретают совершенно иное звучание. Дело в том, что издательское отношение к произведению событий в стране происходило крупное потрясение - негусто советский союз, и на его месте возникло новое государство - Россия. Первыми вставали всех людей от мала до велика: одни горько поддерживали преобразование, другие относились к нему с недоверием, третьи, жившие коммунистическими идеалами, не одобрили перемен. Эти социальные противоречия Шаргунов показывает через диалог двух ребят: главный герой, сам или повторяя за родителями, утверждает, что развал союза - "праздник", потому что "коммунистов победили", девочка маме, напротив, ссылается на слова отца, сказавшего, что "теперь плохо будет". С отцом мы познакомимся в следующем эпизоде: это коммунист, очевидно, коммунистический, потерявший работу и очень темным это переживающий. С душой было бы он, справиться с помощью алкога - не лучший способ, но неужели не за это выжить.



2. Автор смотрит на происходящее тогда  
события с высоты своего опыта, знает, что му-  
шкетеры давшие и при оборонительной борьбе  
на полях. Он знает, но ни слова от него  
не говорится, известно только о французах и гер-  
манских восставших. Зачем? Скорее всего, чтобы  
найти ответы и разобраться в настоящем.  
Такие и многие, погружаясь в мир Толстого,  
размышляют о справедливости своих поступков.  
Стоит ли отвечать злом на зло, бороться в  
Франции? - думает он и ~~выбирается~~ решает, что  
да, "отрицая терроризм". Правильно ли со-  
держивать такие темные, кардинальные по-  
решения в миру государства, которые могут  
обернуться несчастьем для многих людей? -  
будно бы спрашивает себя расхожий - взрослый.  
Но кто же может ему ответить?

Для одностороннего мальчика, открыв-  
шего для себя огромный, прекрасный, мудрый  
мир литературы, пораженный до глубины  
души, мерками нравственности героев (не  
сказать никто иной как Лев Николаевич Тол-  
стой. Он в какой-то степени и сам он:  
когда герой едет на велосипеде по земле, все  
вокруг кажется ему творением Толстого, "Тол-  
стой присутствует везде"; когда видит урла-  
ющую собаку с ружьем на ухе, тут же вспо-  
минает роман Толстого и собаку Матюка Ка-  
ратяева; когда становится совсем темно в драке,  
мыслит о спящих, о сне-также, Толстого! Отра-  
паша приобретает поистине божественные  
целит. Восхищаясь им мальчик думает  
бы бы широкошитою медовато углию своею  
кормить, но, встав перед выбором, решает от-  
речь от него и поступить по-иному...

Вид ли люди, пригласившие и политическими  
целинами в России, много думали о Лове Тол-  
стой. Но у них такие свои свои критерии истины,  
и они поступают наоборот. А может, и не  
есть вовсе, этот истинный? Создатель. Арбуз  
Матюка Каратяева убили. И много с  
этим не поделано.

С-23

2 Кошечу рассказа подготовит этот виде сюжет-  
ные материалы. Август кончился, "война и мир"  
нам, и на зиму эту пришли американские  
депутаты, в которых никакой высокой морали,  
конечно, уже не было. Последнее строение - мит-  
ингив всего произведений. Конечно, прошлое  
нужно оставить в прошлом и думать уже  
не о нем, а о будущем. Но это-то в душе рас-  
сказчика по-прежнему не отпускает его -  
думать о нем, это все можно бы было много

Задача 3

Горький - Дм

Вдохни друшазную прощальную

И востани к сими ветрам,

Получишь <sup>наши шпорты</sup> горькую уладу,

Это <sup>шпорок</sup> мест багренный небеса

Тоёт, итаменный моввю,

Как мадиоб летителю арбу...

Но ты опенок бужиний. Горький.

И страна - дымчатый на вие.

Горький - Дм